



DAB-1901010101020401 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2019) Examination

April - 2022

Gujarati - Paper-4 (મુખ્ય)

(સાચાં સમણાં, અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

- 1 લઘુનવલની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ વિશે નોંધ લખો. 14
- 2 પન્નાલાલ પટેલના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો. 14
- 3 પન્નાલાલ પટેલકૃત 'સાચાં સમણાં' લઘુનવલનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 4 ગુજરાતી લઘુનવલના વિકાસમાં 'સાચાં સમણાં'નું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. 14
- 5 'સાચાં સમણાં'ની કથાવસ્તુમાં કથાનાયક મથુરના મનોસંઘર્ષનું આલેખન કરો. 14
- 6 'સાચાં સમણાં'ની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. 14
- 7 'સાચાં સમણાં' લઘુનવલના શીર્ષકની યથાર્થતા તપાસો. 14
- 8 'દર્દીલી મધુરપનો અનુભવ કરાવતી વાર્તા 'સાચાં સમણાં' જશવંત શેખડીવાળાના 14
વિધાનને આધારે લઘુનવલનું મૂલ્યાંકન કરો.

- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'સાચાં સમણાં'ની ભાષાશૈલી.
- (2) 'સાચાં સમણાં'ની સમય સંકલના.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'સાચાં સમણાં'ના વર્ણનો.
- (2) 'સાચાં સમણાં'ની વસ્તુસંકલના.
-